

ESAMI DI LAUREA A.A. 2025-2026
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE CLASSE L-20
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI LM-19
COMMISSIONE C - SEDUTA DEL GIORNO 07 LUGLIO 2026 ore 15:00
AUDITORIUM UNIMC - EX BANCA MARCHE

Commissione:

RONDINI Andrea Raffaele *Il Presidente*, **MANCINO** Anton Giulio *Il Segretario*, **CORSALINI** Giulia, **CARDINALI** Francesco, **GARBUGLIA** Andrea

N.	CANDIDATO/A	MATR.	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE LM-19	DISCIPLINA	TITOLO TESI	RELATORE	CORRELATORE/TRICE
1	BRUSCHI ERIK	119120	COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI	CINEMATOGRAFIA DIGITALE	DALLA NASCITA DELLO STATO ALLA SUA CRISI: IL CINEMA E LA STORIA ITALIANA.	ANTON GIULIO MANCINO	ANDREA RONDINI
2	GAJEK ALESSANDRA	115880	COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI	LETTERATURA E SCRITTURE DIGITALI	LA FIGURA DELL'AUTORE COME BRAND NEL MONDO DIGITALE: STRATEGIE DI SELF-BRANDING E COMUNICAZIONE DEGLI AUTORI SUI SOCIAL MEDIA	ANDREA RONDINI	GIULIA CORSALINI
3	ORAZI MARTA	114649	COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI	BRAND STORYTELLING	NUOVE NARRAZIONI PER IL LUSO CONTEMPORANEO: L'INCONTRO FRA MODA E SPORT	FRANCESCO CARDINALI	ANDREA RONDINI
4	SANTORI IRENE	120827	COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI	CINEMATOGRAFIA DIGITALE	NASCITA ED EVOLUZIONE DEL CINEMA: UNA RIFLESSIONE APPROFONDATA SUL GENERE GIALLO	ANTON GIULIO MANCINO	GIULIA CORSALINI
N.	CANDIDATO/A	MATR.	CORSO DI LAUREA TRIENNALE L-20	DISCIPLINA	TITOLO TESI	RELATORE/TRICE	CORRELATORE/TRICE
5	FANTINI LORENZO	109801	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOTICA	LA SINCRONICITÀ COME PROCESSO DI SIGNIFICAZIONE: UN CONFRONTO TRA JUNG E LA SEMIOTICA DI PEIRCE.	ANDREA GARBUGLIA	GIULIA CORSALINI
6	MARIOTTI ANTONIO	98155	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	LINGUA LETTERARIA E LINGUAGGI SETTORIALI	LE MARCHE: TRA PRESENTE E PASSATO A PARTIRE DA GUIDO PIOVENE	GIULIA CORSALINI	ANDREA RONDINI

7	PELONI ELISA	113246	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	FORME DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA	IL ROMANZO ROSA CONTEMPORANEO TRA NUOVI MEDIA E RAPPRESENTAZIONI SOCIALI: IL CASO IT END WITH US	ANDREA RONDINI	GIULIA CORSALINI
8	RAMAGLIA ILARIA	118745	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOTICA	LA CRISI DEL SIGNIFICATO. ILLUSIONE DELLA TRASPARENZA E CORTOCIRCUITI COMUNICATIVI NEL CASO FERRAGNI-BALOCCO	ANDREA GARBUGLIA	FRANCESCO CARDINALI
9	VESPRINI GAIA	96897	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	IL CINEMA DICOTOMICO DI LARS VON TRIER	ANTON GIULIO MANCINO	ANDREA RONDINI

Macerata, 29 giugno 2026

Il Direttore
F.to Prof. Angelo Ventrone