



**unIMC**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA



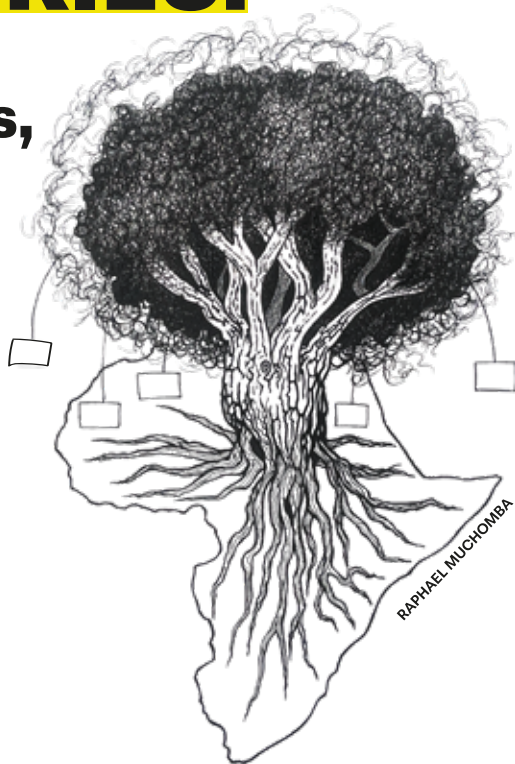
# AFRO-DESCENDANT NARRATIVES AND PLURAL IDENTITY TRAJECTORIES:

**Languages,  
Educational Paths,  
Artivism, and  
Citizenship  
in Decolonial  
Perspective**

**15-17  
APRILE  
2026**

POLO PANTALEONI  
VIA PESCHERIA VECCHIA, 26  
E AULA OMERO PROIETTI  
VIA GARIBALDI, 20

**UNIVERSITÀ DI MACERATA**



# Wednesday April, 15

**AULA VERDE**  
**POLO PANTALEONI**  
**VIA PESCHERIA VECCHIA,26**

**9.30 - 10.00**  
**REGISTRATION**

---

**10.30 - 11.15**

**José P. CASTIANO**  
/ UNIVERSIDADE PEDAGÓGICA MAPUTO

**African Liberation Movements: How They Changed the Philosophy of History?**

---

**11.15 - 12.45**

## **PANEL 1**

AULA VERDE

**Intervista aperta**

**Afrodiscendenti e professionisti socio-educativi nell'ambito dei processi di accoglienza in Italia**

**Rosita DELUIGI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

**with**

**Alessandro RINALDI**

**Jessica Emily OLIVEIRA DE JESUS**

**Mohamed KEITA**

**Mejri BADER**

/ COOPERATIVA LELLA 2001, ITALY

**10.00 - 10.30**

## **OPENING REMARKS**

**John MC COURT**

/ RECTOR OF THE UNIVERSITY OF MACERATA

**Silvana COLELLA**

DEPUTY RECTOR - COORDINATOR FOR RESEARCH AND EVALUATION PROCESSES, ERUA AND CoARA

**Rosita DELUIGI**

AFRO\_DISC / AFRO\_COM PROJECT  
PRINCIPAL INVESTIGATOR

---

**11.15 - 12.45**

## **PANEL 2**

AULA GIALLA

**Afro-Descendant Identities Between Language, Body, and Marginality**

**Chair**

**Edith COGNIGNI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

**Manuela Filomena OTTAVIANI**

/ UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

/ UNIVERSITÉ DE PARIS 8-SAINT DENIS

*Autonarration incarnée et identité afro-descendante plurielle : trajectoires dans un contexte de détention juvénile*

**Arianna TADDEI e Barbara ALESI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Intersezioni di genere, disabilità e afrodiscendenze: voci di donne dal Mozambico*

**Chiara NASSISI**

/ UNIVERSITÀ DEL SALENTO

*The Archipelagic "I": Self-Narration, Language, and Afro-Descendant Relational Identity in Édouard Glissant*

---

**12.45 - 14.15**

**Lunch**

---

14.15 - 15.00

**Ferdulis ODOME ANGONE**

/ UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR

**L'Afropéanité :**

**Un capital humain à double impact qui porte deux mondes en soi**

---

15.00 - 17.00

**PANEL 3**

AULA GIALLA

**Néo-narrativité et enjeux des appartenances multiples dans l'espace afrodescendant**

**CHAIR**

**Cristina SCHIAVONE**

**Coudy KANE**

/ UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR

*Aspects multiculturels et trajectoires historiques dans les romans d'Amadou Elimane Kane*

**Fatoumata KEITA**

/ UNIVERSITÉ DE BAMAKO

et **Ousmane NGOM**

/ UGB, S. LOUIS DU SÉNÉGAL

*Mémoire, Identité et Réparation dans la littérature diasporique caribéenne*

**Béatrice AKISSI BOUTIN**

/ SAPIENZA UNIVERSITÀ, ROMA

*Nouvelles réalités de la migration ivoirienne et récits de vie de femmes ivoiriennes en Italie*

**Cristina SCHIAVONE**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*D'une langue à l'autre: le projet culturel*

*de David Diop de La porte du voyage sans retour à La porta del non ritorno*

15.00 - 17.00

**PANEL 4**

AULA VERDE

**Circum-Atlantic Discourses: Politics of Besieged Whiteness and Afro-descendant Counter-narrations**

**CHAIR**

**Rosita DELUIGI**

**Renata MORRESI**

/ UNIVERSITÀ DI PADOVA

*From Patriotic Education to the Dictatorship of Minorities: Reverse Racism and the Victimhood Politics of Whiteness between United States and Italy*

**Aminat Emma BADMUS**

/ UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

*Custodians of the Unwritten: Storytelling and Ancestral Knowledge in Adichie's and Chancy's Writings*

**Tatiana PETROVICH NJEGOSH**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*From Great Replacement Theories to Remigration Politics: Transatlantic Discourses of Besieged Whiteness*

**John MUGUBI**

/ KENYATTA UNIVERSITY, NAIROBI

*Seen, Stared At, Reframed: Afro-Descendant Visibility and the Decolonial Politics of the Gaze*

**Rosa SANCARLO**

/ UNIVERSITÄT ZÜRICH

*Desblanqueamiento at the Water's Edge:*

*Afro-Caribbean Counter-Geographies and Decolonial Memory in the Venetian Lagoon*

---

17.00 - 17.30

**Coffee break**

---

17.30 - 18.30

AULA VERDE

**Reading**

**PUF!**

di **Lynn NOTTAGE**, *Lettura teatrale con Eny Cassia CORVO e Didi GARBACCIO BOGIN*

**Introduce** **Valentina RAPETTI** Traduttrice dell'opera

---

20.00

**Dinner**

# Thursday April, 16

AULA VERDE  
POLO PANTALEONI  
VIA PESCHERIA VECCHIA, 26

---

9.00 - 9.45

**Danièle MOORE**

/ SIMON FRASER UNIVERSITY

**Archi-textures and Cartobiographies: When Black Matters in Vancouver's (Francophone) African Diasporas**

---

9.45 - 11.15

**PANEL 5**

AULA VERDE

**Atelier Decoloniale**

**CHAIR**

**Giuseppe CAPRIOTTI**

**RESPONDENT**

**Tatiana PETROVICH NJEGOSH**

**Chiara VERSIENTI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA - SSSGL

Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi

*La colonizzazione del tempo. L'impatto del Cristianesimo e della mentalità occidentale sul conetto di 'tempo' nel Kenya post-coloniale*

**Maria Chiara POSTACCHINI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA - SSSGL

Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi

*L'impatto del colonialismo nella letteratura inglese: l' "Altro" attraverso gli occhi del colonizzatore e del colonizzato*

**Sofia SANDRONI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA - SSSGL

Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi

*Un patrimonio da riconquistare: l'esproprio e la restituzione di opere d'arte e simboli religiosi africani*

9.45 - 11.15

**PANEL 6**

AULA GIALLA

**Transcultural Practices, Plural Identities, and Decolonial Perspectives**

**CHAIR**

**Paola PERSANO**

**Raffaele TUMINO**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Tra formatizzazione e identità. Percorsi transculturali e postcoloniali nelle narrazioni afrodiscendenti*

**Giulia GOZZELINO e Federica MATERA**

/ UNIVERSITÀ DI TORINO

*Identità transculturali e itinerari decoloniali di una classe plurilingue*

**Zacharie MILHAUD-VELAYOUDON**

/ MUSIDANCE - UNIVERSITÉ DE PARIS 8

*It's a London Thing: The Construction of Jazz as a Diasporic Culture in a Postcolonial City*

**Martina DI FEBO**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Sovvertire l'orientalismo: Les Indes galantes di Clément Cogitore e Bintou Dibélé (2019)*

---

11.15 - 11.30

**Coffee break**

---

11.30 - 13.00

**PANEL 7**

AULA VERDE

**Publishing and translating migrant and post-migrant self-narratives in Italy, Eritrea and North Africa (I)**

**CHAIR**

**Maria Elena PANICONI**

**Mhamed DAHI**

/ UNIVERSITÉ MOHAMMED V, RABAT

*Représentation du tiers-espace dans le roman migratoire arabe*

**Mila FANTINELLI**

/ UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

*Beyond Dichotomy: Afro-Asian Mobility, Lived Humanity, and Post-National Belonging in Muhammad Makhzangi*

**Angelika PALMEGIANI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Subaltern solidarities: African presence and class encounters in Ṭalāṭat ayyām fī Cāzāblānca by Ismā'īl Ġazālī*

11.30 - 13.00

**PANEL 8**

AULA GIALLA

**Travail, propriété, héritage. Pratiques de citoyenneté sociale des femmes dans le contexte colonial et postcolonial de la métropole et des territoires d'Outre-mer français. Lectures intersectionnelles et inter-générationnelles entre passé et contemporanéité**

**Chair**

**Paola PERSANO**

**Clara PALMISTE**

/ UNIVERSITÉ DES ANTILLES

*Travail, propriété et citoyenneté sociale.*

*Les femmes libres de couleur, chefs de famille et propriétaires à Pointe-à-Pitre en 1847*

**Anna GUERINI**

/ UNIVERSITÀ DI PADOVA

*L'artifice bourgeois. Propriété et famille dans le débat parlementaire de la Monarchie de Juillet*

**Dana PORTALEONE**

/ CRHI/CENTRE DE RECHERCHES EN HISTOIRE DES IDÉES, UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR, NICE

*'La moitié déshéritée du genre humain':*

*Patrimoine, propriété et travail face à*

*l'universalisme républicain dans le féminisme de la Troisième République*

---

13.00 - 14.30

**Lunch**

---

14.30 - 16.30

**PANEL 9**

AULA VERDE

**Publishing and translating migrant and post-migrant self-narratives in Italy, Eritrea and North Africa (II)**

**CHAIR**

**Mariangela MASULLO**

**Abdellah SARDAOUI**

/ NATIONAL SCHOOL OF ART AND DESIGN

ENSAD, HASSAN II UNIVERSITY OF

CASABLANCA

*Visual Bridges: Re-centering Africa in Moroccan Cinema (Doc/Fiction)*

14.30 - 16.30

**PANEL 10**

AULA GIALLA

**Récit de soi, pratiques plurilingues et trajectoires identitaires des Afrodescendants dans des contextes post-migratoires**

**CHAIR**

**Danièle MOORE**

**Edith COGNIGNI**

**Elena MICHELINI, Thomas VONA**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Autonarrazione e pratiche plurilingui in contesto post-migratorio: atteggiamenti e immaginari linguistici di giovani adulti afrodiscendenti*

**Patrick DI CROCE**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Tra al-Andalus e Andalucía: narrazione del sé e definizione identitaria in*

*Yawmiyyāt muḥāġir sirrī di Rašīd Nīnī*

**Maria Elena PANICONI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Life-writing in the Eritrean Arabophone novel of forced Migration: Rihla*

*al-Shitā': Šālīh (1978) by Muḥammad*

*Salīd Nāwīd and Taytanikāt Ifriqiyya*

*(2008) by Abū Bakr Kahhāl*

**Carla CAROTENUTO**

e **Michela MESCHINI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Un ecosistema letterario in evoluzione:*

*voci afrodiasporiche nel contesto*

*culturale italiano*

---

**14.30 - 16.30**

**GRUPPO DI LAVORO**

AULA ROSSA 1

**riservato ai membri**

**SIPEGES** - Società Italiana

di Pedagogia Generale e Sociale

**“Pedagogia Decoloniale**

**e Prospettive Indigene”**

**Progettare Didattiche decoloniali:**

**esperienze e pratiche laboratoriali**

**COORDINANO**

**Rosita DELUIGI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

**Paola DUSI**

/ UNIVERSITÀ DI VERONA

**Davide ZOLETTO**

/ UNIVERSITÀ DI UDINE

---

**18.30**

**PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI****JOHN MUGUBI**

**A Comparative Reading of Pan-Africanism  
and Afropolitanism: Come Back Barbar**

**APERITIVO****Ferroudja ALLOUACHE**

/ UNIVERSITÉ DE PARIS 8

*Autobiographies langagières, textes*

*littéraires francophones et imaginaire des*

*langues chez les étudiants afrodescendants*

**Sabrina ALESSANDRINI**

/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

*Auto-rappresentazione e costruzione*

*identitaria negli adolescenti nati in Italia da*

*genitori immigrati africani: un'indagine*

*qualitativa*

**Raymond SIEBETCHEU**

/ UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

*Trajectoires migratoires plurielles et*

*politiques linguistiques intergénérationnelles.*

*Le cas des familles d'origine camerounaise*

---

**16.30 - 18.00**

**PANEL 11****E PERFORMANCE MUSICALE**

AULA VERDE

**Esthétique décoloniale et**

**subjectivités afrodescendantes :**

**Art, Mémoire, et formes alternatives**

**de reconnaissance politique**

**CHAIR**

**Youssra ABDELMOUMEN**

**Youssra ABDELMOUMEN**

/ UNIVERSITÉ MOHAMMED V, RABAT

*Art visuel contemporain au Maroc et héritage*

*iconographique orientaliste : Une étude comparative*

*entre les représentations du genre et de l'identité*

**Meryem AASSID**

/ ARTISTE, CO-FONDATRICE DE JAZZ'AMAZIGH

*Enchevêtrements afro-amazighs et mémoire*

*décoloniale dans Tarwayssit et l'Ahwach*

*(Intervention critique et performance musicale)*

**Imane LAHRICH**

/ CHERCHEURE INDÉPENDANTE

APPARTEMENT 22, RABAT

*Prototyper la citoyenneté:*

*art et conditions d'apparition politique*

# Friday April, 17

**AULA MAGNA**  
**OMERO PROIETTI**  
**VIA GARIBALDI, 20**

---

**10.00 - 12.00**

---

## **PANEL 12**

**Co-designing a Visual Path  
on the Representation of  
Afrodescendants  
in Western Painting.  
Open Workshop with  
African Artists**

### **CHAIR**

**Alice DEVECCHI**  
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

**Giuseppe CAPRIOTTI**  
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA

**Ivana ČAPETA RAKIĆ**  
/ SVEUČILIŠTE U SPLITU

**Benjamin LIVOI**  
/ MARIE CURIE FELLOW ARTIST, CIRCE  
PROJECT - AFRICAN NOMADS ART SPACE

**Raphael MUCHOMBA**  
/ VISITING ARTIST AFRO\_DISC - AFRICAN  
NOMADS ART SPACE

**Arim ANDREW**  
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA, VISITING ARTIST,  
Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi

**Safia HAMDJ**  
/ UNIVERSITY OF TUNIS, CIRCE PROJECT

**Leila BEN-GACEM**  
/ CIRCE PROJECT, MDINTI, TUNIS

**Maria Luisa RICCI**  
/ UNED, PhD candidate

**Ruggero DE BLASI**  
/ UNIVERSITÀ DI GENOVA, PhD candidate

**Giulia MANGIALARDO**  
/ UNED, PhD candidate

**Elena SAGRIPANTI**

**Gaia CASTRÌ**

**Mara PAOLINI**  
/ UNIVERSITÀ DI MACERATA, Students

---

**12.00 - 12.30**

**Closing Remarks**

## **COMITATO SCIENTIFICO**

Rosita DELUIGI  
Edith COGNIGNI  
Coudy KANE  
Maria Elena PANICONI  
Tatiana PETROVICH NJEGOSH  
Giulia GOZZELINO  
Danièle MOORE  
Mhamed DAHI  
Anna SCACCHI

## **COMITATO ORGANIZZATIVO**

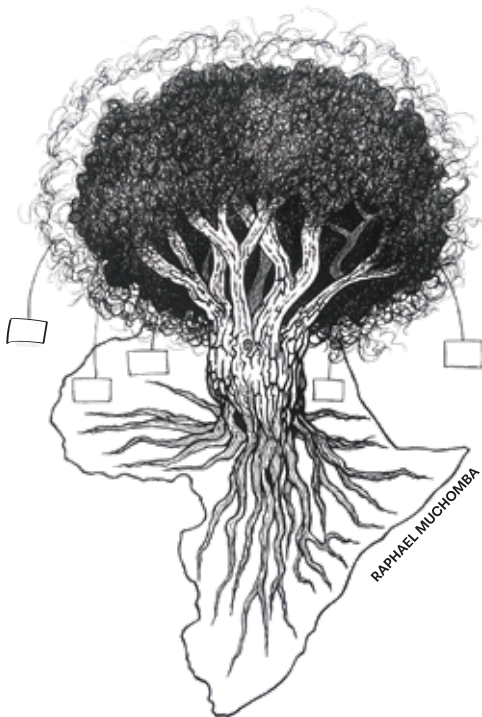
Rosita DELUIGI  
Edith COGNIGNI  
Maria Elena PANICONI  
Tatiana PETROVICH NJEGOSH  
Miriam CUCCU  
Patrick DI CROCE  
Thomas VONA  
Elena MICHELINI  
Valentina RAPETTI



**The Afro descendant Family Tree.**

As illustrated with an Afro, a self defining physical trait of Afro descendant communities, who share a common African ancestry. Africa is the cradle of humanity, so in definition we're all Afro descendant. The Family Tree has defined pronounced African roots. This image speaks to ancestry and our shared groundedness in origins. The Photos hanging from the tree speak to family photos with flags from all the shared Afro descendant people.

*Raphael Muchomba*



**AFRO-DESCENDANT  
NARRATIVES AND  
PLURAL IDENTITY  
TRAJECTORIES:**

**Languages,  
Educational Paths,  
Artivism, and  
Citizenship  
in Decolonial  
Perspective**